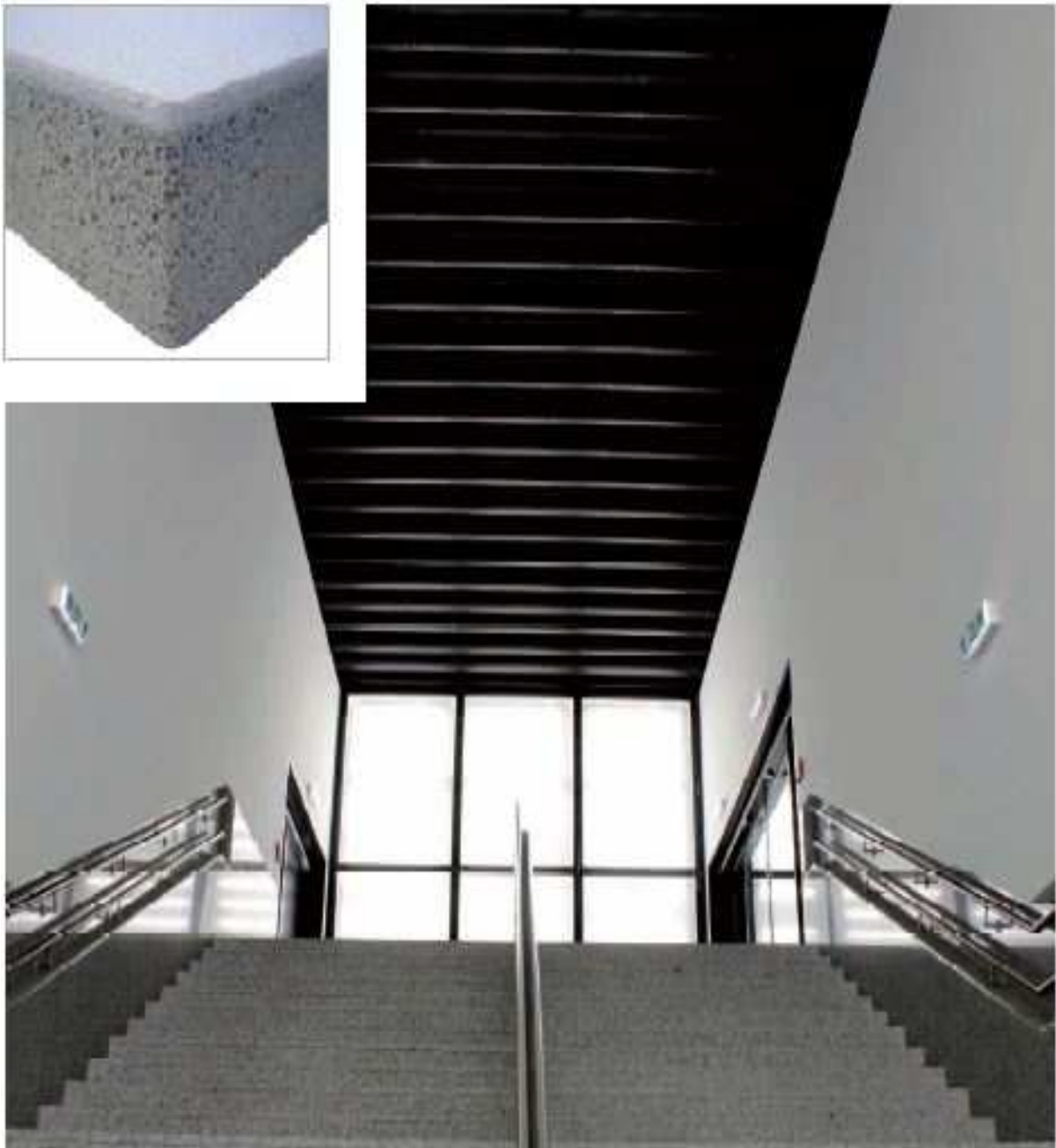


PHONESTOP V Sin Juntas



¿Acústica invisible? Ningún problema con pinta Phonestop V sin juntas. Este sistema acústico consiste en un panel realizado 100% reciclado de vidrio y acabado con el yeso acústico pinta acoustic plaster.

PHONESTOP V Sin Juntas

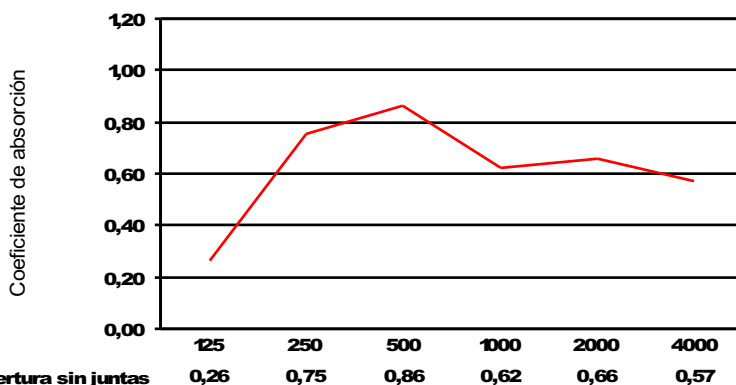
Pinta phonestop V sin juntas una solución estética continua para interiores. Este absorbente acústico está hecho de granulado cristalizado de vidrio hinchado y, además de ser ecológico y resistente a los productos químicos, puede ser utilizado de múltiples formas por sus increíbles prestaciones acústicas.

Libre distribución y gran aislamiento para un uso óptimo en interiores

Este panel acústico, fabricado a base de vidrio 100% reciclado, se utiliza para los aislamientos acústicos más exigentes y es, gracias a su gran contenido en alvéolos, un verdadero peso ligero. No hace falta dejar ningún espacio hueco detrás debido a sus excelentes propiedades absorbentes.. Este elemento, ligero y estable, es fácil de trabajar (con taladro, sierra o fresadora) y se usa tanto en construcciones de obra nueva como en reformas. Otras características importantes de este producto son su poca densidad, su gran resistencia a la presión y su excelente resistencia a los ácidos y a los disolventes orgánicos.

Gracias a la libertad de colores de la cobertura también se podrán respetar todos los deseos del cliente a nivel estético.

Absorción Phonestop V 50mm DIN en ISO 11654



Ventajas de este producto

- Clase de material A1 (no inflamable, DIN 4102 parte 4)
- gran nivel de absorción acústica
- invulnerable a la humedad
- Absorbente ligero y estable
- Puede utilizarse tanto en construcciones de obra nueva como en reformas
- Se instala sin necesidad de estructuras previas y cámara de aire
- Superficie de libre disposición sin juntas
- Se puede utilizar tanto en paredes como en techos
- Se puede colocar sobre cualquier superficie
- Óptima resistencia y excelentes propiedades mecánicas

Colores

Selección de colores (RAL) disponible

Formatos

625 x 625 mm 1.250 x 625 mm

Grosor

50 mm

Principales aplicaciones

- Oficinas, salas de reuniones y conferencias, edificios públicos, edificios escolares, escaleras, piscinas....

PHONESTOP V

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PHONESTOP V

Propiedades	DIN	Valor
Material de base		Granulado de vidrio hinchado
Color		Gris
Masa aparente por unidad de volumen	EN ISO 845	270 kg/m ³ ± 10%
Resistencia a la presión	DIN 1164	1,2 N/mm ² ± 10%
Resist. a la tracción por flexión	DIN 1164	0,5 N/mm ² ± 10%
Módulo de Young (compresión)	DIN 1164-7	49 ± 12 N/mm ²
Módulo de Young (flexión)	DIN 1164-7	94 ± 17 N/mm ²
Conductibilidad térmica λ	DIN 52612	$\lambda_{10, tr}$ 0,08 W/mK
Resistencia al fuego	DIN 4102-4	A1
Impedancia acústica específica a la longitud	DIN EN 29053	10 a 20 kPa s/m ⁴
Resistencia al flujo de aire	DIN 52215	13,4-15,8 kPa *s/m ²
Alternancia de congelación y descongelación	DIN 12041	0,25 pérdida en M %
Gramaje = 50 mm		13,5 kg/m ² aprox.
Aislamiento (encolado y con libre disposición de colores)	EN ISO 1164-4	NRC 0,95 (ASTM C423) α_w 0,9 clase A
Aislamiento (encolado y con cobertura)	EN ISO 1164-4	NRC 0,7 (ASTM C423) α_w 0,8 clase B

Material

El vidrio reciclado se tritura hasta que se convierte en vidrio pulverizado y después se transforma en un granulado tosco. En un horno tubular giratorio, la combustión puede alcanzar hasta 900°C. Tras la formación de una capa de vidrio con baja viscosidad, el granulado se hincha. Aparece entonces una estructura homogénea y finamente porosa. Tras enfriarse, los granulados se fraccionan mediante un fino tamizado. Para su fabricación, no se utiliza ningún tipo de vidrio problemático, como puede ser el de los tubos de neón o el de las pantallas de televisión.

En el transcurso de un segundo proceso térmico, los granulados se vitrifican y se transforman en Reapor®. Es la base del panel acústico pinta phonestop. Dicho material se caracteriza por una buena resistencia y por sus excelentes propiedades mecánicas



PHONESTOP V

Consejos de instalación

Los paneles acústicos pinta phonestop se deben colocar por el lado biselado de cara a la pared o al techo, a continuación después limpiar el polvo de la superficie del panel, se aplica una capa de imprimación pt 17 con rodillo por toda la superficie.

Tratamiento

Remover vigorosamente la masilla durante unos 5 minutos en un recipiente adecuado y limpio.

Las herramientas de trabajo deben estar limpias y libres de corrosión. La masilla Pa 85 se aplica en toda la superficie y en 2 capas de 3 mm cada una. El tiempo de secado entre la primera y la segunda capa es de aproximadamente 12 horas. Se aplica la capa de yeso Pa 85 por la parte lisa de la llana para luego aplicar con la parte dentada de la llana 6 x 6 mm, ancho 60 cm. Alisar la superficie con la llana lisa de yeso en un plazo de 30 minutos aproximadamente.

Se deben evitar pequeños golpes en el momento de la aplicación, incluso con la llana. Las superficies adyacentes se deben cubrir mediante la técnica "wet-on-wet" (húmedo sobre húmedo).

A fin de minimizar marcas de herramientas se debe partir de las paredes o los cantos redondeados.

La pasta fresca puede ser quitada con agua, la pasta endurecida únicamente se puede eliminar por medios mecánicos.

¡ Atención !

El revestimiento acústico pinta phonestop pa 85 no puede ser recubierto de pintura, ni por pulverización, brocha ni rodillo desde el punto de vista acústico.

Para la aplicación en techos se recomienda el uso de andamios en toda la zona a tratar y así conseguir una aplicación lo más uniforme posible, evitando el efecto de olas.

En caso de realizar grandes áreas se deberían contratar un conjunto de varios operarios para realizar el trabajo en un solo paso.

Puesto que la aplicación de este revestimiento acústico representa un trabajo artesanal y sofisticado, el trabajo lo debe realizar profesionales especializados (yeseros y pintores especializados).

Consumo: 6 – 7,5 Kg/ m²

Formato de suministro: Listo para su uso en cubos de 20 Kg . Está disponible en un amplio abanico de colores.

